

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMA NEGERI 1 PENGASIH
KULON PROGO



Disusun oleh :
Fajar Suseno
12208241006

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan bahwa:

Nama : Fajar Suseno
NIM : 12208241006
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan PPL tercakup dalam naskah laporan ini.

Pengasih, 12 September 2015

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd

Harti, S.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

NIP. 19800428 200801 2 011

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMA N 1 Pengasih

Koordinator PPL
SMA N 1 Pengasih



Drs. Ambar Gunawan

NIP. 19611016 198501 1 001

Totok Setyadi, S.Pd

NIP. 1980326 199003 1 007

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat-Nya serta hanya karena kekuatan dan bimbingan-Nya, maka kami dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berarti telah terselesaikannya kegiatan KKN-PPL di SMA Negeri 1 Pengasih.

Setelah melewati rangkaian proses perjalanan panjang mulai dari tahap *micro teaching* di kampus, persiapan dan pembekalan pra KKN-PPL, serta sampai pada penerjunan mulai tanggal 10 Agustus 2015 akhirnya sampailah pada rangkaian terakhir pelaksanaan PPL berupa penarikan kembali mahasiswa pada tanggal 12 September 2015. Walaupun kegiatan PPL ini telah terselesaikan namun kami sadar bahwa masih sangat banyak yang perlu digali lebih lanjut mengenai hal-hal baru yang kami jumpai ketika berada di sekolah. Sehingga dengan pengalaman yang telah diperoleh, masih terus kami tingkatkan sehingga benar-benar dirasakan ketika kami terjun sebagai seorang pendidik di sekolah kelak.

Berbagai bimbingan, dorongan, serta semangat telah kami dapatkan dari segenap pihak yang sangat membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Pada kesempatan ini kami menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M. Pd., MA, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. LPPMP dan LPPM UNY yang telah menyelenggarakan kegiatan PPL UNY 2015.
3. Bapak Akbar K Setiawan, M.Hum, selaku DPL PPL atas bimbingan dan motivasinya.
4. Bapak Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd yang telah membimbing kami dengan sabar dalam mata kuliah Pengajaran Mikro dan PPL.
5. Bapak Drs. Ambar Gunawan, selaku Kepala SMA Negeri 1 Pengasih, atas kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih.

6. Bapak Totok Setyadi, S.Pd selaku koordinator PPL di SMA Negeri 1 Pengasih atas bimbingan dan arahnya selama kegiatan PPL ini berlangsung.
7. Ibu Harti, S.Pd selaku Guru pembimbing bahasa Jerman yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih.
8. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMA Negeri 1 Pengasih.
9. Adik-adik pengurus OSIS dan Organisasi Sekolah lainnya yang telah membantu dalam berbagai agenda kegiatan baik itu yang terstruktur ataupun hanya insidental.
10. Bapak, ibu, kakak dan adik atas segala do'a dan bantuannya selama ini, baik moral maupun material.
11. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2015 SMA N 1 Pengasih yang telah bekerja sama dan berbagi suka duka selama kegiatan PPL berlangsung serta atas kebersamaan yang terjalin selama ini.
12. Teman-teman seangkatan Program Studi Pendidikan Seni Musik yang sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat serta dukungan.
13. Seluruh warga SMA Negeri 1 pengasih yang telah mendukung pelaksanaan PPL.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan.

Kami menyampaikan banyak terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PPL bisa terlaksana dengan lancar. Dengan segala kerendahan hati kami memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan kami yang kurang berkenan.

semoga laporan ini dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Pengasih, 10 September 2015

Penyusun

Fajar Suseno

12208241006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR TABELv

DAFTAR LAMPIRANvi

ABSTRAKvii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi..... 1

B. Observasi Pembelajaran Kelas dan PesertaDidik 6

C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 7

BAB II. KEGIATAN PPL

A. Persiapan 11

B. Pelaksanaan 14

C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL17

BAB III. PENUTUP

A. Kesimpulan..... 21

B. Saran..... 22

DAFTAR PUSTAKA24

DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik
- 2. Matriks Program Kerja PPL UNY Tahun 2015
- 3. Kartu Bimbingan PPL
- 4. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL Tahun 2015
- 5. Laporan Hasil Kerja PPL Tahun 2015
- 6. Jadwal Mata Pelajaran Tahun Ajaran 2015/2016
- 7. Silabus
- 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 9. Jadwal mengajar mata pelajaran Seni Musik kelas X1 – X6

ABSTRAK

LAPORAN

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

DI SMA NEGERI 1 PENGASIH

Fajar Suseno
12208241006
Pendidikan Seni Musik /FBS

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini, penyusun melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pengasih yang terletak di Kabupaten Kulon Progo. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan mendapat kan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik. Praktikan diharapkan mampu untuk memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di kelas X1-X6.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMA Negeri 1 Pengasih ini dapat dipetik hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di dalam bidang Pendidikan Bahasa Jerman yang diperoleh di bangku perkuliahan. Meski pun demikian, tetap masih ada hambatan dalam pelaksanaan PPL. Penyusun menghimbau supaya hubungan kerjasama antara pihak sekolah dan LPPMP UNY tetap terjaga dengan baik.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pengasih bertujuan untuk mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang memiliki kompetensi sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki oleh mahasiswa tersebut.

Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing yang ditunjuk oleh pihak LPPMP UNY. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

A. Analisis Situasi

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

1. Profil SMA Negeri 1 Pengasih

SMA Negeri 1 Pengasih yang berlokasi di Jalan Kertodiningrat 41, Margosari, Pengasih, Kulon Progo mempunyai visi dan misi sekolah sebagai berikut:

- a. Visi SMA N 1 Pengasih adalah “Terwujudnya insan yang beriman dan terpelajar”. Adapun indikatornya :
 1. Taat dan patuh menjalankan syariat agama dan budi pekerti luhur.
 2. Memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai.
 3. Mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan tinggi.
 4. Memiliki sikap disiplin dan tertib.
 5. Memiliki kecakapan hidup yang memadai
- b. Misi SMA N 1 Pengasih
 1. Menumbuhkan penghayatan serta pengalaman terhadap ajaran agama dan akhlak mulia.
 2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif.
 3. Menanamkan sikap disiplin dan tertib.
 4. Mengembangkan kecakapan hidup (life skills).
 5. Menerapkan manajemen partisipatif dan melibatkan semua unsur yang terkait.
 6. Menerapkan semboyan “Hari esok harus lebih baik dari hari ini”.
 7. Menjalin kerja sama dengan pihak lain yang terkait.

2. Kondisi Fisik

Secara geografis, letak SMA N 1 Pengasih cukup strategis karena berada di tepi Jalan KRT Kertodiningrat sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMA N 1 Pengasih berbatasan dengan:

- a. Sisi utara berbatasan dengan SD N 2 Pengasih.
- b. Sisi barat berbatasan dengan Jalan KRT Kertodiningrat.
- c. Sisi Selatan berbatasan dengan SMK N 2 Pengasih.
- d. Sisi Timur berbatasan dengan Padukuhan Margosari.

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMA N 1 Pengasih yaitu adanya:

- a. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:
 1. 6 ruang kelas untuk kelas X
 2. 3 ruang kelas untuk kelas XI IPA
 3. 4 ruang kelas untuk kelas XI IPS
 4. 3 ruang kelas untuk kelas XII IPA
 5. 3 ruang kelas untuk kelas XII IPS
- b. Ruang laboratorium yang terdiri dari:
 1. Laboratorium Fisika
 2. Laboratorium Kimia
 3. Laboratorium Biologi
 4. Laboratorium Komputer
 5. Laboratorium Bahasa
- c. Ruang kantoryang terdiri dari:
 1. 1 ruang Kepala Sekolah
 2. 1 ruang Wakasek
 3. 1 ruang Guru
 4. 1 ruang Tata Usaha
- d. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:
 1. 1 ruang BK
 2. 1 ruang Perpustakaan
 3. 1 ruang UKS
 4. 1 ruang Musik
 5. 1 ruang AVA
 6. 1 ruang OSIS
 7. 1 ruang Tamu
 8. 1 Masjid
 9. 1 ruang Koperasi (masih dalam tahap renovasi)
 10. 2 ruang Gudang
 11. Studio Musik
 12. Ruang Karawitan
 13. 4 Kantin
 14. Toilet di tiga tempat
 15. 1 Lapangan Upacara
 16. 1 Lapangan Basket

- 17. 1 Lapangan Voli
- 18. 1 tempat Parkir Siswa
- 19. 1 tempat Parkir Guru

3. Kondisi Non-Fisik

a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun input siswa di sekolah inicenderung sedang, tetapi outputnya cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMA N 1 Pengasih meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

b. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 44 orang, terdiri dari 24 laki-laki dan 20 perempuan dengan 80% sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang study masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran, namun prestasi guru masih kurang, karena baru ada satu guru yang berprestasi.

c. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 18 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

d. Bimbingan Konseling

Ada 3 guru bimbingan konseling di SMA N 1 Pengasih yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling di siniterlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada di ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Namun selain itu guru BK juga berfungsi sebagai control bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh

mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bias dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMA N 1 Pengasih sudah cukup baik, karena sie-sie yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. Fasilitas yang ada cukup untuk kegiatan-kegiatan internal OSIS, namun untuk beberapa inventaris OSIS tahun ini sedikit kurang terawat, karena ruang OSIS dipindah untuk sementara waktu yang disebabkan sedang adanya renovasi.

f. Ekstrakurikuler

SMA N 1 Pengasih memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

1. Kepramukaan
2. Futsal
3. Basket
4. Voli
5. Tenis Meja
6. Bulu Tangkis
7. Karya Ilmiah Remaja
8. Seni Baca Al-Quran
9. Drum Band
10. Single Band
11. PMR
12. English Conversation
13. Mading
14. Germany Conversation, dan
15. TIK.

4. Kode Etik Sekolah

- a. Peserta didik menjalankan ibadah sesuai dengan agama yang dianut dan bertoleransi dengan antar agama.
- b. Peserta didik menghormati dengan sesama, pendidik, dan tenaga kependidikan.
- c. Peserta didik mengikuti proses pembelajaran dengan menjunjung tinggi ketentuan pembelajaran dan memenuhi semua peraturan yang berlaku.

- d. Peserta didik menjaga kerukunan dan kedamaian untuk mewujudkan harmonis sosial di antara teman.
- e. Peserta didik mencintai keluarga, masyarakat, dan menyayangi sesama.
- f. Peserta didik mencintai lingkungan, bangsa, dan negara.
- g. Peserta didik menjaga dan memelihara sarana dan prasarana, kebersihan, ketertiban, keamanan, keindahan, dan kenyamanan sekolah.
- h. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang menjual buku pelajaran, seragam sekolah, pakaian sekolah, atau peralatan sekolah pada peserta didik.
- i. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang memungut biaya dalam memberikan bimbingan belajar atau les kepada peserta didik.
- j. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang memungut biaya dari peserta didik baik langsung atau tidak langsung yang bertentangan dengan Undang-Undang.
- k. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang melakukan sesuatu baik secara langsung atau tidak yang menciderai integritas hasil Ujian Sekolah dan Ujian Nasional.
- l. Semua warga sekolah menjadi warga masyarakat yang baik dan menjaga nama baik almamater atau sekolah.

B. OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN PESERTA DIDIK

Praktikan merupakan mahasiswa dari jurusan Pendidikan Seni Musik maka analisis situasi yang diambil adalah yang berhubungan dengan bidang pembelajaran Seni Musik. Guru mata pelajaran Seni Musik yang bertugas di SMA N 1 Pengasih sebanyak 1 orang yaitu ibu Harti S, Pd. Ibu Harti mengajarkan Seni Musik dari kelas X dan XII. Ada 13 kelas yang diajar.

1. Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan tidak hanya ceramah interaktif melainkan menggunakan berbagai metode pembelajaran kooperatif seperti Student Team. Pembelajaran lebih ke arah Pratek bermain Musik.

2. Buku Pelajaran

Buku pelajaran Seni Musik yang digunakan untuk pembelajaran sudah sesuai dengan standar isi Kurikulum 2006 (KTSP). Buku pelajaran yang digunakan adalah:

- a. Buku Seni Budaya untuk SMA kelas X, Penerbit Erlangga

3. Media pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah Power point,.

4. Alat pembelajaran

Alat pembelajaran yang digunakan ialah Alat Musik Gamelan dan Alat Musik Band .Kertas berisi Notasi white board, spidol board marker,laptop, LCD, dan kertas.

C. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

1. Perumusan Masalah

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada Maret 2014, diperoleh beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Beberapa permasalahan yang ditemukan diantaranya adalah kegiatan pembelajaran cenderung pada Teacher Centered Learning (TCL) sehingga kesempatan peserta didik untuk bereksplorasi kecil sekali, hal ini karena seringkali guru kesulitan menerapkan metode pembelajaran yang lebih mengaktifkan siswa karena tingkat pemahaman siswa masih rendah, permasalahan lainnya adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas yang sudah ada untuk menunjang peningkatan hasil pembelajaran. Setelah melakukan analisis situasi yang didasarkan pada hasil observasi yang telah dilakukan, selanjutnya praktikan berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMA N 1 Pengasih. Dalam menyusun rencana program kerja PPL ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain:

- a. Tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah ditetapkan.
- b. Kondisi dan kebutuhan serta kebermanfaatan bagi SMA N 1 Pengasih.
- c. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang mendukung.
- d. Kemampuan dan ketrampilan mahasiswa PPL.
- e. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah.
- f. Waktu, biaya, dan tenaga yang mendukung.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan diatas, maka disusunlah program kerja khusus (individual) dan rancangan kerja PPL dengan pendampingan guru yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah.

3. Rancangan Kegiatan Program PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan kurang lebih selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL ini meliputi praktik mengajar secara mandiri dan terbimbing. Adapun rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak di kampus dengan adanya pembelajaran mikro sampai dengan sekolah sebagai tempat praktik. Kegiatan di sekolah dimulai sejak penyerahan kemudian dilanjutkan dengan observasi. Berdasarkan hasil observasi dan analisis yang dilakukan oleh praktikan, maka tersusunlah beberapa program PPL Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, yang dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Pelaksanaan pengajaran mikro (Micro Teaching) dilaksanakan pada semester VI di Fakultas Bahasa dan Seni UNY dengan tujuan untuk memberi bekal awal dalam pelaksanaan PPL. Pengajaran mikro meliputi:

- 1) Membuka pelajaran.
- 2) Praktik mengajar serta menggunakan metode dan media pembelajaran.
- 3) Teknik bertanya.
- 4) Teknik penugasan dan pengelolaan kelas.
- 5) Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran

b. Observasi di Sekolah

Observasi merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Observasi dilakukan sebelum praktikan praktik mengajar, yakni pada bulan Maret 2015. Kegiatan ini meliputi pengamatan langsung dan wawancara dengan guru pembimbing dan siswa.

c. Kegiatan PPL

Praktek mengajar merupakan inti pelaksanaan PPL. Praktik mengajar membentuk profesi. Praktikan dilatih menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan yang dimiliki. Latihan mengajar dibagi menjadi dua yaitu latihan mengajar terbimbing dan latihan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dengan didampingi guru pembimbing,

sedangkan latihan belajar mandiri adalah latihan mengajar selayaknya guru dengan tidak didampingi guru. Setiap mahasiswa PPL diwajibkan latihan mengajar sesuai dengan materi yang ada dengan metode pembelajaran yang sudah didapat dari kampus.

d. Kegiatan Insidental

Kegiatan insidental yaitu mengisi pelajaran pada jam kosong (ketika guru yang seharusnya mengajar berhalangan hadir).

e. Penyusunan Laporan

Laporan PPL harus disusun sebagai tugas akhir dari PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban dan evaluasi atas terlaksananya kegiatan PPL. Hasilnya dikumpulkan maksimal 1 minggu setelah proses penarikan mahasiswa dari lokasi PPL.

f. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 12 September 2015 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA N 1 Pengasih.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pengasih bertujuan untuk mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang memiliki kompetensi sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki oleh mahasiswa tersebut.

Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing yang ditunjuk oleh pihak LPPMP UNY. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

B. Analisis Situasi

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

1. Profil SMA Negeri 1 Pengasih

SMA Negeri 1 Pengasih yang berlokasi di Jalan Kertodiningrat 41, Margosari, Pengasih, Kulon Progo mempunyai visi dan misi sekolah sebagai berikut:

c. Visi SMA N 1 Pengasih adalah “Terwujudnya insan yang beriman dan terpelajar”. Adapun indikatornya :

6. Taat dan patuh menjalankan syariat agama dan budi pekerti luhur.
7. Memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai.
8. Mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan tinggi.
9. Memiliki sikap disiplin dan tertib.
10. Memiliki kecakapan hidup yang memadai

d. Misi SMA N 1 Pengasih

8. Menumbuhkan penghayatan serta pengalaman terhadap ajaran agama dan akhlak mulia.
9. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif.
10. Menanamkan sikap disiplin dan tertib.
11. Mengembangkan kecakapan hidup (life skills).
12. Menerapkan manajemen partisipatif dan melibatkan semua unsur yang terkait.
13. Menerapkan semboyan “Hari esok harus lebih baik dari hari ini”.
14. Menjalin kerja sama dengan pihak lain yang terkait.

4. Kondisi Fisik

Secara geografis, letak SMA N 1 Pengasih cukup strategis karena berada di tepi Jalan KRT Kertodiningrat sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMA N 1 Pengasih berbatasan dengan:

- e. Sisi utara berbatasan dengan SD N 2 Pengasih.
- f. Sisi barat berbatasan dengan Jalan KRT Kertodiningrat.
- g. Sisi Selatan berbatasan dengan SMK N 2 Pengasih.
- h. Sisi Timur berbatasan dengan Padukuhan Margosari.

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMA N 1 Pengasih yaitu adanya:

- e. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:
 - 6. 6 ruang kelas untuk kelas X
 - 7. 3 ruang kelas untuk kelas XI IPA
 - 8. 4 ruang kelas untuk kelas XI IPS
 - 9. 3 ruang kelas untuk kelas XII IPA
 - 10. 3 ruang kelas untuk kelas XII IPS
- f. Ruang laboratorium yang terdiri dari:
 - 6. Laboratorium Fisika
 - 7. Laboratorium Kimia
 - 8. Laboratorium Biologi
 - 9. Laboratorium Komputer
 - 10. Laboratorium Bahasa
- g. Ruang kantoryang terdiri dari:
 - 5. 1 ruang Kepala Sekolah
 - 6. 1 ruang Wakasek
 - 7. 1 ruang Guru
 - 8. 1 ruang Tata Usaha
- h. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:
 - 20. 1 ruang BK
 - 21. 1 ruang Perpustakaan
 - 22. 1 ruang UKS
 - 23. 1 ruang Musik
 - 24. 1 ruang AVA
 - 25. 1 ruang OSIS
 - 26. 1 ruang Tamu
 - 27. 1 Masjid
 - 28. 1 ruang Koperasi (masih dalam tahap renovasi)
 - 29. 2 ruang Gudang
 - 30. Studio Musik
 - 31. Ruang Karawitan
 - 32. 4 Kantin
 - 33. Toilet di tiga tempat
 - 34. 1 Lapangan Upacara
 - 35. 1 Lapangan Basket
 - 36. 1 Lapangan Voli
 - 37. 1 tempat Parkir Siswa
 - 38. 1 tempat Parkir Guru

5. Kondisi Non-Fisik

g. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun input siswa di sekolah inicenderung sedang, tetapi outputnya cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMA N 1 Pengasih meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

h. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 44 orang, terdiri dari 24 laki-laki dan 20 perempuan dengan 80% sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang study masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran, namun prestasi guru masih kurang, karena baru ada satu guru yang berprestasi.

i. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 18 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

j. Bimbingan Konseling

Ada 3 guru bimbingan konseling di SMA N 1 Pengasih yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling di siniterlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada di ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Namun selain itu guru BK juga berfungsi sebagai control bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bias dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

k. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMA N 1 Pengasih sudah cukup baik, karena siswa-sisew yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. Fasilitas yang ada cukup untuk kegiatan-kegiatan internal OSIS, namun untuk beberapa inventaris OSIS tahun ini sedikit kurang terawat, karena ruang OSIS dipindah untuk sementara waktu yang disebabkan sedang adanya renovasi.

l. Ekstrakurikuler

SMA N 1 Pengasih memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

16. Kepramukaan
17. Futsal
18. Basket
19. Voli
20. Tenis Meja
21. Bulu Tangkis
22. Karya Ilmiah Remaja
23. Seni Baca Al-Quran
24. Drum Band
25. Single Band
26. PMR
27. English Conversation
28. Mading
29. Germany Conversation, dan
30. TIK.

4. Kode Etik Sekolah

- m. Peserta didik menjalankan ibadah sesuai dengan agama yang dianut dan bertoleransi dengan antar agama.
- n. Peserta didik menghormati dengan sesama, pendidik, dan tenaga kependidikan.
- o. Peserta didik mengikuti proses pembelajaran dengan menjunjung tinggi ketentuan pembelajaran dan memenuhi semua peraturan yang berlaku.
- p. Peserta didik menjaga kerukunan dan kedamaian untuk mewujudkan harmonis sosial di antara teman.
- q. Peserta didik mencintai keluarga, masyarakat, dan menyayangi sesama.
- r. Peserta didik mencintai lingkungan, bangsa, dan negara.

- s. Peserta didik menjaga dan memelihara sarana dan prasarana, kebersihan, ketertiban, keamanan, keindahan, dan kenyamanan sekolah.
- t. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang menjual buku pelajaran, seragam sekolah, pakaian sekolah, atau peralatan sekolah pada peserta didik.
- u. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang memungut biaya dalam memberikan bimbingan belajar atau les kepada peserta didik.
- v. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang memungut biaya dari peserta didik baik langsung atau tidak langsung yang bertentangan dengan Undang-Undang.
- w. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang melakukan sesuatu baik secara langsung atau tidak yang menciderai integritas hasil Ujian Sekolah dan Ujian Nasional.
- x. Semua warga sekolah menjadi warga masyarakat yang baik dan menjaga nama baik almamater atau sekolah.

B. OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN PESERTA DIDIK

Praktikan merupakan mahasiswa dari jurusan Pendidikan Seni Musik maka analisis situasi yang diambil adalah yang berhubungan dengan bidang pembelajaran Seni Musik. Guru mata pelajaran Seni Musik yang bertugas di SMA N 1 Pengasih sebanyak 1 orang yaitu ibu Harti S, Pd. Ibu Harti mengajarkan Seni Musik dari kelas X dan XII. Ada 13 kelas yang diajar.

5. Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan tidak hanya ceramah interaktif melainkan menggunakan berbagai metode pembelajaran kooperatif seperti Student Team. Pembelajaran lebih ke arah Pratek bermain Musik.

6. Buku Pelajaran

Buku pelajaran Seni Musik yang digunakan untuk pembelajaran sudah sesuai dengan standar isi Kurikulum 2006 (KTSP). Buku pelajaran yang digunakan adalah:

- b. Buku Seni Budaya untuk SMA kelas X, Penerbit Erlangga

7. Media pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah Power point,.

8. Alat pembelajaran

Alat pembelajaran yang digunakan ialah Alat Musik Gamelan dan Alat Musik Band. Kertas berisi Notasi white board, spidol board marker, laptop, LCD, dan kertas.

C. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

2. Perumusan Masalah

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada Maret 2014, diperoleh beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Beberapa permasalahan yang ditemukan diantaranya adalah kegiatan pembelajaran cenderung pada Teacher Centered Learning (TCL) sehingga kesempatan peserta didik untuk bereksplorasi kecil sekali, hal ini karena seringkali guru kesulitan menerapkan metode pembelajaran yang lebih mengaktifkan siswa karena tingkat pemahaman siswa masih rendah, permasalahan lainnya adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas yang sudah ada untuk menunjang peningkatan hasil pembelajaran. Setelah melakukan analisis situasi yang didasarkan pada hasil observasi yang telah dilakukan, selanjutnya praktikan berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMA N 1 Pengasih. Dalam menyusun rencana program kerja PPL ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain:

- g. Tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah ditetapkan.
- h. Kondisi dan kebutuhan serta kebermanfaatan bagi SMA N 1 Pengasih.
- i. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang mendukung.
- j. Kemampuan dan ketrampilan mahasiswa PPL.
- k. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah.
- l. Waktu, biaya, dan tenaga yang mendukung.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan diatas, maka disusunlah program kerja khusus (individual) dan rancangan kerja PPL dengan pendampingan guru yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah.

3. Rancangan Kegiatan Program PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan kurang lebih selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL ini meliputi praktik mengajar secara mandiri dan terbimbing. Adapun rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak di kampus dengan adanya pembelajaran mikro sampai dengan sekolah sebagai tempat praktik. Kegiatan di sekolah dimulai sejak penyerahan kemudian dilanjutkan dengan observasi. Berdasarkan hasil observasi dan analisis yang dilakukan oleh praktikan, maka tersusunlah beberapa program PPL Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, yang dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:

g. Tahap Persiapan di Kampus

Pelaksanaan pengajaran mikro (Micro Teaching) dilaksanakan pada semester VI di Fakultas Bahasa dan Seni UNY dengan tujuan untuk memberi bekal awal dalam pelaksanaan PPL. Pengajaran mikro meliputi:

- 6) Membuka pelajaran.
- 7) Praktik mengajar serta menggunakan metode dan media pembelajaran.
- 8) Teknik bertanya.
- 9) Teknik penugasan dan pengelolaan kelas.
- 10) Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran

h. Observasi di Sekolah

Observasi merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Observasi dilakukan sebelum praktikan praktik mengajar, yakni pada bulan Maret 2015. Kegiatan ini meliputi pengamatan langsung dan wawancara dengan guru pembimbing dan siswa.

i. Kegiatan PPL

Praktek mengajar merupakan inti pelaksanaan PPL. Praktik mengajar membentuk profesi. Praktikan dilatih menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan yang dimiliki. Latihan mengajar dibagi menjadi dua yaitu latihan mengajar terbimbing dan latihan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dengan didampingi guru pembimbing, sedangkan latihan belajar mandiri adalah latihan mengajar selayaknya guru dengan tidak didampingi guru. Setiap mahasiswa PPL diwajibkan latihan mengajar sesuai dengan materi yang ada dengan metode pembelajaran yang sudah didapat dari kampus.

j. Kegiatan Insidental

Kegiatan insidental yaitu mengisi pelajaran pada jam kosong (ketika guru yang seharusnya mengajar berhalangan hadir).

k. Penyusunan Laporan

Laporan PPL harus disusun sebagai tugas akhir dari PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban dan evaluasi atas terlaksananya kegiatan PPL. Hasilnya dikumpulkan maksimal 1 minggu setelah proses penarikan mahasiswa dari lokasi PPL.

l. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 12 September 2015 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA N 1 Pengasih.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pengasih dapat terlaksana dengan baik. Kegiatan ini memberikan pandangan dan pengalaman baru bagi mahasiswa untuk lebih mempersiapkan diri sebelum terjun secara langsung di masyarakat dan dunia kerja sebagai tenaga pendidik yang profesional. Dari hasil pelaksanaan PPL, praktikan dapat mengambil kesimpulan bahwa secara umum program PPL dapat terlaksana, baik program fisik maupun nonfisik yang bersifat pengembangan potensi demi mendukung kemajuan sekolah. Namun, karena berbagai keterbatasan penyusun, baik dari fasilitas, perencanaan dan pelaksanaan lainnya maka kegiatan ini juga mendapatkan beberapa kendala. Dari serangkaian pelaksanaan kegiatan PPL di SMA N 1 Pengasih pada tanggal 10 Agustus - 12 September 2015 dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMA N 1 Pengasih merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk dapat mempraktikkan ilmu yang diperoleh dari kampus UNY.
2. Kegiatan PPL dapat digunakan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman secara langsung sebagai bekal untuk mengembangkan kompetensinya sehingga kelak menjadi tenaga pendidik yang kompeten dalam bidang ilmu masing-masing.
3. Kegiatan PPL merupakan pengembangan dari empat kompetensi bagi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Pendidik atau guru, selain mentransfer ilmu juga harus melakukan pendidikan sikap, nilai, norma dan kedisiplinan kepada peserta didik dengan berusaha memahami karakteristik kepribadian peserta didik.
4. Kegiatan PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus hingga 12 September 2015 dengan beberapa kegiatan dari mulai persiapan, pelaksanaan, hingga pembuatan laporan. Pelaksanaan mengajar aktif terhitung selama 4 minggu dari tanggal 11 Agustus 2014 sampai dengan 12 September 2015.
5. Praktikan memiliki tanggung jawab mengajar mata pelajaran Seni Musik kelas X1, X2, X3, X4, X5 dan X6 dilaksanakan 6 kali pertemuan tiap minggu. Total pertemuan yang dilakukan oleh praktikan adalah 20 kali. Hal ini dikarenakan kegiatan belajar mengajar banyak terpotong karena ada beberapa agenda yang dijadwalkan dari pihak sekolah, seperti HUT RI dan HUT Sekolah.

6. Dalam proses belajar mengajar metode yang digunakan praktikan antara lain: pembelajaran kooperatif, aktif, langsung, game-game serta penugasan secara individu dan kelompok. Dengan metode tersebut proses pembelajaran berjalan cukup efektif.

B. SARAN

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMA N 1 Pengasih, ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)

- a. Perlu adanya peningkatan kerjasama yang baik antara pihak Universitas dengan sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik agar dapat tercipta hubungan timbal balik yang positif.
- b. Adanya pemisahan kepengurusan antara PPL diperlukan sosialisasi dan update informasi terbaru sehingga praktikan lebih jelas dalam menjalankan kegiatan PPL.
- c. Pelaksanaan PPL dengan kebijakan baru yaitu dari bulan Agustus - September harus lebih dimengerti mahasiswa agar pelaksanaannya optimal.
- d. Kunjungan dan pengarahan dari pihak LPPMP tetap diperlukan secara berkala agar praktikan dapat lebih terkontrol dalam kegiatan praktiknya.
- e. Mempersamakan persepsi antara pihak LPPMP, DPL PPL dan mahasiswa terutama tentang aturan baru pelaksanaan PPL.
- f. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi.
- g. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL.
- h. Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya dimaksimalkan.

2. Bagi pihak sekolah (SMA N 1 Pengasih)

- a. Mempertahankan kualitas kinerja dan profesionalisme dalam melaksanakan program pengajaran.
- b. Untuk mencapai mutu dan kualitas output yang memuaskan, diharapkan adanya koordinasi dan kerjasama yang baik di antara semua warga sekolah baik guru, siswa, karyawan, dan lain-lain.
- c. Kepercayaan pihak sekolah terhadap praktikan PPL sangat diharapkan dalam rangka memotivasi dan membangun rasa percaya diri praktikan dalam proses pengajaran.

- d. Sekolah dapat bekerjasama dengan mahasiswa dalam setiap kegiatan dengan lebih baik.
- e. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan memberi masukan antara kedua belah pihak.
- f. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan.

3. Bagi Mahasiswa PPL yang Akan Datang

- a. Persiapkan mental, fisik, materi, metode dan media yang akan dipergunakan untuk mengajar dengan sebaik-baiknya agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
- b. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga masyarakat SMA N 1 Pengasih.
- c. Seharusnya mahasiswa PPL selalu mentaati dan menegakkan tata tertib sekolah.
- d. Senantiasa menjaga nama baik Almamater (Universitas Negeri Yogyakarta) di kalangan SMA N 1 Pengasih.
- e. Hadir pada hari-hari yang telah ditentukan dan memberikan keterangan atau surat izin pada petugas sekolah apabila ada sesuatu hal yang menyebabkan tidak dapat melaksanakan tugas praktik yang terjadwal.
- f. Koordinasi yang baik antara praktikan dengan guru pembimbing sangat diperlukan agar praktikan memperoleh arahan yang tepat.
- g. Lebih ditekankan pada penguasaan kelas dalam hal ini yaitu suara. Suara harus relatif keras dan bulat agar siswa dalam menyerap pelajaran lebih maksimal.
- h. Pendekatan ke siswa penting dilakukan karena tidak semua siswa bersedia bertanya jika belum paham

DAFTAR PUSTAKA

DEPDIKNAS. 2009. *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan*

Nasional. <http://archive.web.dikti.go.id/2009/UUno20th2003-Sisdiknas.htm>. diakses tanggal 10 September 2014.

LPPM UNY. 2014. *Panduan Kuliah Kerja Nyata UNY 2014*.

<http://lppm.uny.ac.id/sites/lppm.uny.ac.id/files/Buku%20Panduan%20KKN%20UNY%202013.pdf>. diakses tanggal 10 September 2014.

Suwarno. 2011. *Mekanisme Pelaksanaan KKN-PPL*.

<http://blog.uny.ac.id/uppl/files/2011/06/MEKANISME-PELAKSANAAN-KKN-DALAM-KKN-PPL.doc>. diakses tanggal 29 Juni 2014.

Tim Penyusun. 2014. *Panduan PPL UNY Edisi 2014*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

Nama Mahasiswa : Fajar Suseno
No. Mahasiswa : 12208241006
Tanggal Observasi : 10 Agustus 2015
Pukul : 10.30-12.00
Tempat Praktik : SMA N 1 Pengasih
Fak/Jur/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Musik/ Pendidikan Seni Musik

Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Kegiatan
A. Perangkat Pembelajaran	
1. Kurikulum 2013	Berdasarka hasi wawancara saya dengan Guru Mata Pelajaran Seni Musik (Ibu Harti), pihak sekolah Masih menerapkan Kurikulum 2006 (KTSP)untuk kelas X, XI dan XII sedangkan.
2. Silabus	Silabus yang dibuat guru adalah hasil dari musyawarah guru mata pelajaran. Silabus yang dipakai merupakan modifikasi silabus dengan mengembangkan standar kompetensi dari KTSP. Dalam silabus yang dibuat guru juga sudah dimasukkan nilai-nilai karakter yang guru sesuaikan dengan kompetensi yang diajarkan pada siswa. Beberapa nilai karakter yang dicantumkan guru dalam silabus adalah rasa ingin tahu, kerja keras, kreatif, disiplin, mandiri, menghargai prestasi, komunikatif dan demokrasi.
3. Rencana Pembelajaran (RPP)	Proses Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat guru untuk digunakan dalam beberapa kali pertemuan. RPP yang dipakai guru telah memasukkan nilai-nilai karakter. Dalam RPP nilai-nilai karakter tercermin dalam indicator karakter yang harus dikuasai peserta didik. Pada langkah- langkah pembelajaran juga dituliskan nilai-nilai karakter yang harus dimiliki peserta didik. Proses penilaian karakter siswa bersifat fleksibel selama proses pembelajaran berlangsung, dilihat dari aspek afektif dan

	psikomotorik.
B. Proses Pembelajaran	
1. Membuka Pelajaran	Berikut adalah yang guru lakukan dalam kegiatan membuka pelajaran : <ul style="list-style-type: none">a. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, lalu berdoa.b. Guru mengabsen siswa dan melihat kesiapan siswa memulai pelajaran.c. Guru memberikan topik bahasan untuk hari ini adalah Wohnung beschreiben. Sebelum memasuki pelajaran guru melakukan apersepsi pada bahasan kemari lalu mengaitkan dengan bahasan sekarang.
2. Penyajian Materi	Materi yang disampaikan oleh Guru adalah tentang Tentang tangga nada diatonis. Menjelaskan dengan menggambar tut piano. Kemudian siswa faham, guru meminta siswa untuk mengerjakan soal tentang tangga nada diatonis. game edukatif yang dimainkan.
3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru pada pertemuan ini adalah ceramah, aktif, langsung dan inkuiri serta juga adanya tugas proyek.
4. Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan oleh guru adalah bahasa Indonesia sehingga mudah dipahami oleh siswa.
5. Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan dalam proses pembelajaran ini adalah 2 x 45 menit. Dalam waktu ini guru sudah berhasil melaksanakan proses pembelajaran dengan baik. Dan juga untuk memperdalam materi siswa ditugaskan untuk melatih sendiri saat waktu luang
6. Gerak	Dalam proses pembelajaran guru sangat pandai dalam membawakan gerak baik itu tangan dan mimik. Selain itu guru juga tidak hanya pada satu tempat saja tetapi berjalan keliling sambil

	mengamati kegiatan siswa.
7. Cara Memotivasi Siswa	Guru selalu mengapresiasi hasil kerja maupun jawaban siswa dengan mengatakan “gut” (baik), atau juga dengan memberikan jempol dan terkadang dengan tepukan tangan dari seluruh siswa.
8. Teknik Bertanya	Dalam memberikan pertanyaan awal guru memberikan pertanyaan yang langsung merangsang jawaban spontan dari siswa sehingga suasana belajar menjadi semakin asyik dan menarik.
9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru sangat menguasai kelas. Hal ini dilihat dari ketika guru memberikan penjelasan seluruh siswa sangat tenang dan mendengarkan. Siswa dan guru saling bekerja sama sehingga kelas terkondisikan.
10. Penggunaan Media	Dalam menjelaskan materi guru menggunakan media Papan tulis bergambar yang membuat siswa semakin cepat dalam memahami materi
11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Guru memberikan tugas proyek untuk menjelaskan tentang tangga nada diatonis.
12. Menutup Pelajaran	Guru meminta siswa untuk terus berlatih dan belajar. Menggunakan waktu luang untuk sedikit mempelajari tangga nada C mayor.
C. Perilaku Siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa memperhatikan namun ada beberapa siswa berpartisipasi negatif (seperti mengobrol dengan teman). Terkadang konsentrasi siswa juga cepat hilang atau terganggu dengan ada temannya yang mengganggu.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Saat istirahat, beberapa siswa sibuk berdiskusi menyelesaikan tugas dari mata pelajaran lain (mengerjakan pekerjaan rumah (PR)). Siswa yang lain pergi ke kantin, ada juga yang memilih untuk sarapan di kelas atau asyik bergurau dengan teman lainnya.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Sekolah : SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Program Keahlian : X
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2015/2016
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (45 menit)
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar

- 1.1. Mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat

Indikator

1. Mengidentifikasi latar belakang musik tradisional sesuai dengan kehidupan masyarakat
2. Menjelaskan fungsi musik tradisional sesuai dengan kehidupan masyarakat
3. Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain alat musik karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.

I. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

1. Melalui penjelasan, siswa dapat mendeskripsikan karya musik tradisional dalam konteks kehidupan budaya masyarakat
2. Melalui penjelasan, dan disertai dengan Tanya jawab siswa dapat menjelaskan fungsi musik tradisional sesuai dengan konteks kehidupan budaya masyarakat
3. Melalui Penjelasan, siswa dapat menjelaskan peranan musik tradisional dalam konteks kehidupan budaya masyarakat

Pertemuan 2 :

- a. Melalui latihan siswa dapat mendemonstrasikan bernyanyi karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.
- b. Melalui latihan siswa dapat mendemonstrasikan bermain alat musik karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.
- c. Melalui latihan siswa dapat bernyanyi dan bermain alat musik karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.

II. Materi Ajar

Musik tradisional adalah Musik yang berkembang di daerah sekitar Musik itu berasal. Contoh di Indonesia adalah Gamelan

Music tradisional :

1. Latar belakang musik tradisional
2. Ciri-ciri Musik Tradisional
3. Fungsi musik tradisional
4. Karya-karya musik tradisional

Sebagai contoh, di Jawa Tengah karya musik Karawitan. Alat musiknya terdiri dari seprangkat gamelan. Lagu berupa lancaran Gugur Gunung.

III. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya jawab, diskusi, latihan dan demonstrasi.

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

- a. Kegiatan Awal : Apersepsi : Apa pengertian musik tradisional ?
- b. Kegiatan Inti :
 1. Guru menjelaskan pengertian musik tradisional
 2. Tanya jawab tentang macam-macam musik tradisional
 3. Guru menjelaskan latar belakang musik tradisional Jawa Tengah sesuai dengan kehidupan masyarakat.
 4. Guru menjelaskan tangga Nada Pentatonis Pelog, Slendro dan Jenis-jenis alat Musik Tradisional Gamelan.
 5. Diskusi kelompok untuk mencari fungsi musik tradisional sesuai dengan kehidupan masyarakat.
 6. Pembentukan kelompok untuk kegiatan praktek memainkan Musik Tradisional

Pertemuan 2 :

- a. Kegiatan Awal : Apersepsi : Apakah musik tradisional Karawitan itu ?
- b. Kegiatan Inti :
 1. Guru memberikan contoh Musik Lancaran “Gugur Gunung” Kemudian siswa ikut menyanyikanya.
 2. Guru membimbing siswa berlatih memainkan sebuah Tembang Lancaran dengan menggunakan Seprangkat Alat Musik Gamelan.
 3. Setiap siswa diberi kesempatan untuk berlatih Memainkan dan menyanyikan Tembang Lancaran Gugur Gunung.
- c. Kegiatan Akhir
Penugasan dan penutup : Pemberitahuan pelaksanaan penilaian pada pertemuan berikutnya

V. Alat/Bahan/Sumber Belajar

- A. Alat/Bahan
 - LCD/Proyektor
 - Laptop
 - Seprangkat Alat Musik Gamelan Jawa.
 - Kertas Karton berisikan notasi.
- B. Sumber Belajar
 1. Buku Seni Budaya untuk SMA kelas X, Penerbit Erlangga
 3. Kumpulan Notasi Karawitan.

VI. Penilaian

- a. Jenis/bentuk tagihan : Praktik unjuk kerja perorangan
- b. Contoh soal
Intrumen soal : Demontrasikan bernyanyi atau bermain alat musik tradisional Karawitan secara Berkelompok.
- c. Pedoman Penilai Uji Kompetensi

No.	Nama	KRITERIA PENILAIAN				Jumlah Nilai
		Penguasaan Bahan	Kekompakan	Tehnik	Interpretasi	
1.						

- d. Lembar pengamatan

No.	Nama Siswa	Patuh pada Guru	Inisiatif	Keaktifan dalam diskusi	Melaksanakan Tugas
1.					

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Kulong Progo, 10 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

.....

.....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Sekolah : SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Program Keahlian : X/
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2015/2016
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (45 menit)
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar

- 3.2. Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musikal hasil pengamatan terhadap pertunjukkan karya musik tradisional.

Indikator

1. Menjelaskan ciri-ciri dan keunikan karya musik tradisional
2. Mengidentifikasi keunikan/karakteristik musik tradisional
3. Mengidentifikasi jenis-jenis alat musik tradisional
4. Menyesuaikan alat musik dengan lagu karya musik tradisional
5. Memainkan alat musik mengiringi lagu tradisional

I. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 3 :

1. Dengan mengamati dan mengapresiasi karya musik tradisional siswa dapat menjelaskan karakteristik/keunikan karya musik tradisional
2. Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan jenis-jenis alat musik tradisional

Pertemuan 4 :

1. Melalui diskusi kelompok siswa dapat mendeskripsikan teknik memainkan alat musik tradisional
2. Melalui latihan siswa dapat menyesuaikan alat musik dengan lagu karya musik tradisional
3. Melalui latihan siswa dapat bernyanyi atau bermain alat musik karya lagu tradisional

II. Materi Ajar

- Tanggapan terhadap musik tradisional :
 - Keunikan/karakteristik karya musik tradisional
 - Jenis alat musik tradisional
 - Syair lagu karya musik tradisional

Contoh Musik tradisional :

Karawitan : Lancaran Gugur Gunung.

III. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya jawab, diskusi, presentasi, keterampilan dan latihan, pengamatan dan apresiasi, serta demonstrasi.

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3:

Tatap Muka

- a. Kegiatan Awal :
Apersepsi : Makna dari Tembang Lancaran Gugur Gunung.
- b. Kegiatan Inti :

1. Guru memberikan contoh bernyayi Tembang Lancaran Gugur Gunung.
2. Memainkan dan menyanyikan Tembang Lancaran Gugur Gunung.
- c. Kegiatan Akhir
Memberikan tugas untuk mempelajari Tembang Lancaran Gugur Gunung.

Pertemuan 4 :

Tatap Muka

- a. Kegiatan Awal : Apersepsi : ?
- b. Kegiatan Inti :
 1. Mendeskripsikan teknik memainkan alat musik tradisional.
 2. Siswa Mencoba memainkan Tembang Lancaran Gugur Gunung lengkap dengan lagu beserta urutan lagu yang benar.
- c. Kegiatan Akhir

Siswa Praktek Memainkan Tembang Lanacaran Gugur Gunung.

Tugas Mandiri

Berlatih memainkan alat musik mengiringi lagu tradisional

V. Alat/Bahan/Sumber Belajar

A. Alat/Bahan

- Seprangkat Alat Musik Gamelan Jawa.
- Kertas Karton berisikan notasi.

B. Sumber Belajar

1. Buku Seni Budaya untuk SMA kelas X, Penerbit Erlangga
3. Kumpulan Notasi Karawitan.

VI. Penilaian

- a. Jenis/bentuk tagihan : Praktik unjuk kerja perorangan
- b. Contoh soal
Intrumen soal : Demontrasikan bernyanyi atau bermain alat musik tradisional Karawitan secara Berkelompok
- c. Pedoman Penilai Uji Kompetensi

No.	Nama	KRITERIA PENILAIAN				Jumlah Nilai
		Penguasaan Bahan	Kekompakan	Tehnik	Interpretasi	
1.						

- d. Lembar pengamatan

No.	Nama Siswa	Patuh pada Guru	Inisiatif	Keaktifan dalam diskusi	Melaksanakan Tugas
1.					

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Kulong Progo, 10 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

.....

.....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Sekolah	: SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Program Keahlian	: X
Semester	: 1
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 2 jam pelajaran (45 menit)
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar

- 3.3. Menunjukkan nilai-nilai musikal dari hasil pengalaman musikal yang didapatkan melalui pertunjukan musik tradisional setempat

Indikator

1. Mengidentifikasi latar belakang musik tradisional sesuai dengan kehidupan masyarakat
2. Menjelaskan fungsi musik tradisional sesuai dengan kehidupan masyarakat
3. Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain alat musik karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.

I. Tujuan Pembelajaran

- a. Melalui latihan siswa dapat mendemonstrasikan bernyanyi karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.
- b. Melalui latihan siswa dapat mendemonstrasikan bermain alat musik karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.
- c. Melalui latihan siswa dapat bernyanyi dan bermain alat musik karya musik tradisional secara perorangan atau kelompok.

II. Materi Ajar

1. Unsur-unsur Musik Tradisional Karawitan
2. Apresiasi Musik Tradisional Karawitan

III. Metode Pembelajaran

Observasi, diskusi, latihan dan demonstrasi.

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

- a. Kegiatan Awal : Apersepsi : Tentang kekompakan dalam bermain Musik?
- b. Kegiatan Inti :

1. Guru menjelaskan kegiatan penilaian dalam praktek Musik Tradisional.
2. Setiap siswa diberi kesempatan untuk Memainkan dan menyanyikan Tembang Lancaran Gugur Gunung secara berkelompok.
3. Guru melakukan Opservasi terhadap permainan musik siswa sebagai sarana penilaian.

V. Alat/Bahan/Sumber Belajar

- A. Alat/Bahan
 - Seprangkat Alat Musik Gamelan Jawa.
 - Kertas Karton berisikan notasi.
- B. Sumber Belajar
 1. Buku Seni Budaya untuk SMA kelas X, Penerbit Erlangga
 3. Kumpulan Notasi Karawitan.

VI. Penilaian

- a. Jenis/bentuk tagihan : Praktik unjuk kerja perorangan
- b. Contoh soal

Intrumen soal : Demontrasikan bernyanyi atau bermain alat musik tradisional Karawitan secara Berkelompok

- c. Pedoman Penilai Uji Kompetensi

No.	Nama	KRITERIA PENILAIAN				Jumlah Nilai
		Penguasaan Bahan	Kekompakan	Tehnik	Interpretasi	
1.						

- d. Lembar pengamatan

No.	Nama Siswa	Patuh pada Guru	Inisiatif	Keaktifan dalam diskusi	Melaksanakan Tugas
1.					

Mengetahui,
 Guru Pembimbing

Kulong Progo, 10 Agustus 2015

 Mahasiswa PPL

.....

.....

JADWAL MENGAJAR PEND. SENI MUSIK PPL DI SMA N 1 PENGASIH

Jam ke	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1			X1	X2		
2	X3		X1	X2		
3	X3					X5
4						X5
5			X6			
6			X6			
7			X4			
8			X4			

Jam ke	Waktu
1	07.15- 08.00
2	08.00- 08.45
3	08.45- 09.30
Istirahat 15 menit	
4	09.45- 10.30
5	10.30- 11.15
6	11.15- 12.00
Istirahat 20 menit	
7	12.20- 13.05
8	13.05- 13.50

Instrumen Penilaian (Praktik)

- 1. Demonstrasikan bernyanyi atau bermain alat musik tradisional Karawitan secara Berkelompok. Dengan Lagu Lancaran Gugur Gunung.
- 2. Mainkan Alat Musik Gamelan dengan Tehnik yang benar.
- 3. Mainkan Lagu Lancaran Gugur Gunung dengan Tempo dan Dinamik yang Benar.

Penilai Uji Kompetensi Psikomotorik

No.	Nama	KRITERIA PENILAIAN				Jumlah Nilai
		Penguasaan Bahan	Kekompakan	Tehnik	Interpretasi	
1.						



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA MAHASISWA
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA
GURU PEMBIMBING

Fajar Suseno
SMA NEGERI 1 PENGASIH
Jl. KRT Kertodiningrat 41, Margosari, Pengasih
Harti S Pd

NIM
FAKULTAS
PRODI
DOSEN PEMBIMBING

:12208241006
: Fakultas Bahasa dan Sen
: Pendidikan Seni Musik
: Drs. Cipto Budy Handoy

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu							Jumlah Jam	
		Prn	I	II	III	IV	V		R	P
1	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelajaran	P	1							1
2	Observasi kelas dan peserta didik	P	3							3
3	Menyusun skema pembelajaran	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		3	3	3	3	3	15	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
4	Konsultasi dengan guru pembimbing	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		1	1	1	1	1	5	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
5	Mengumpulkan materi pembelajaran	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		2	2	2	2	2	10	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
6	Menyusun RPP	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		3	3	3	3	3	15	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
7	Menyusun alat evaluasi	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		3	3	3	3	3	15	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
8	Mempelajari bahan ajar	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		1	1	1	1	1	5	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
9	Praktik mengajar mandiri	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		12	12	12	12	12	60	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
10	Mengevaluasi hasil pekerjaan siswa	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		2	2	2	2	2	10	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
11	Membantu Administrasi Guru	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		2	2	2	2	2	10	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
12	Piket di sekolah	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		7	7	7	7	7	35	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
13	Apel/upacara Bendera	R		1	1	1	1	1	5	
	a. Persiapan	P		1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan	R		1	1	1	1	1	5	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	R		1	1	1	1	1	5	
	P		1	1	1	1	1	1	5	
14	Pendampingan Dram Band	R								
	a. Persiapan	P								
	b. Pelaksanaan	R		2	2	6				10



KARTU BIMBINGAN PPL
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015...

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA Negeri 1 Pengasih
Alamat Sekolah : Jl. K.R.T. Kartadiningrat, 41 Margo Sari, Pengasih, Fax. / Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : Drs. Cipto Budi Hardono, M.Pd
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Musik / Bahasa dan Seni
Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	29 Agustus 2015	2	Koreksi RPP, mengatasi masalah		
2.	2 September 2015	2	Mengatasi kerancuan kelas		
3.	3 September 2015	2	Menyiapkan evaluasi		
4.	5 September 2015	2	Evaluasi pembelajaran		

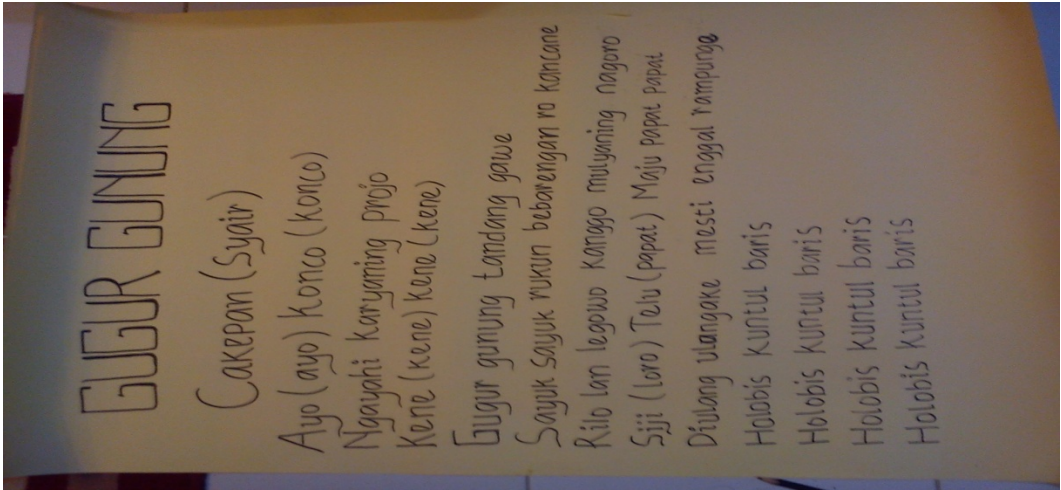
PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

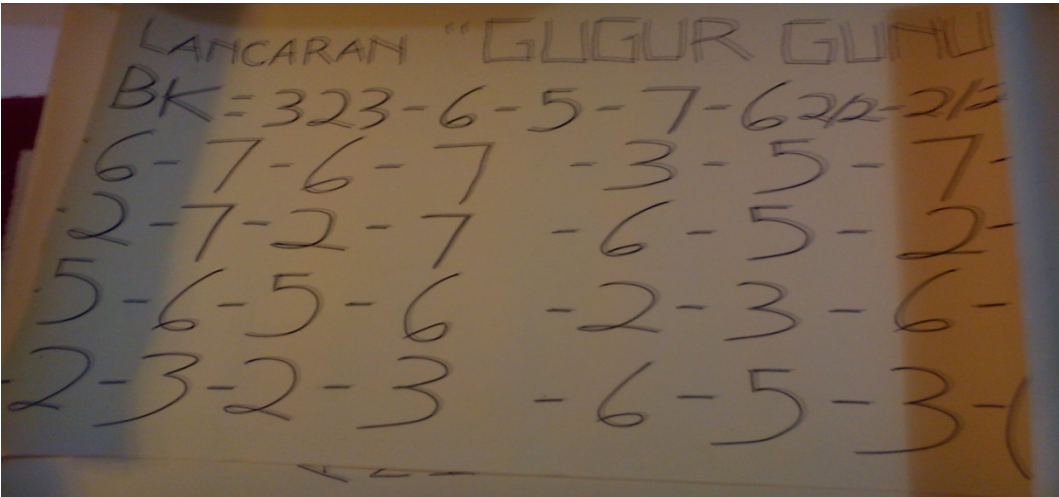


Pengasih, 12 September 2015
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Musik
Pengasih, 12 September 2015
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Musik
NIM. 12208291006

DOKUMENTASI KEGIATAN

A. Membuat Media Pembelajaran





B. Praktik Megajar Mandiri



Mengajar Teori di Kelas



Mengajar Praktek Karawitan



Siswa mempelajari dan mempraktekan bermain Gamelan

C. Piket Sekolah



D. Apel Upacara Bendera



E. Pendampingan Dram Band



F. Pendampingan Paduan Suara



G. Pendampingan Ekstrakurikuler karawitan



H. Melatih Siswa bermain Piano untuk iringan Paduan Suara



I. Membantu Acara HUT Sekolah
Acara Bakti Sosial (HUT Sekolah)



Acara Pensi, Fun Bike dan Senam sehat (HUT Sekolah)

35									
36									
37									
38									
39									
40									
NILAI KKM KD			75				>75		
RATA-RATA			87	89	88	87	88		
NILAI MAKSIMUM			95	95	95	92	91		
NILAI MINIMUM			80	82	81	80	82		
JUMLAH SISWA ≥ KKM			32	32	32	32	32		

DAFTAR NILAI SMA NEGERI 1 PENGASIH TAHUN PELAJARAN 2015/2016

KELAS

MATA PELAJARAN

: X2

: SENI BUDAYA

SEMESTER

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

: 1

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KOMPETENSI PENILAIAN						KETERANGAN
			PRAKTIK					AFEKTIF	
			1	2	3	4	R. NILAI	R. NILAI	
1	4370	ADE NAJLA SYAFURA	85	85	81	90	85	A	LULU
2	4371	AFIDAH FATUROHMI	84	95	86	90	89	A	LULU
3	4372	AMALIA RAHMAWATI	95	85	86	87	88	A	LULU
4	4373	ANGGI DEVIA SAPUTRI	88	89	92	85	89	A	LULU
5	4374	ANGGUN EVA RAHMADHANI	88	87	85	80	85	A	LULU
6	4375	ANNISAA MARFU'AH	87	90	93	85	89	A	LULU
7	4376	BEKTI DWI WICAKSONO	87	93	85	85	88	A	LULU
8	4377	WARDANI	80	85	90	85	85	A	LULU
9	4378	BRIGITTA BARAPUTRI ARDELIA	80	82	85	80	82	A	LULU
10	4379	ELFAZA HANA FIRDAUSI	93	90	95	85	91	A	LULU
11	4380	FAIZAH ISNI RAMADLAN	92	90	85	90	89	A	LULU
12	4381	INDRI ASTUTI	87	95	90	92	91	A	LULU
13	4382	LIA KUSUMANINGRUM SUGIARTO	85	85	81	90	85	A	LULU
14	4383	LISA KARTINA	84	95	86	90	89	A	LULU
15	4384	MAHMUDA JUNDI HANDOYO	95	85	86	87	88	A	LULU
16	4385	MARULI ALIF SALEH SARHASTYA	87	90	93	85	89	A	LULU
17	4386	MUTHIAH SALSABILA	87	93	85	85	88	A	LULU
18	4387	NADYA HERWENINGTYAS	80	85	90	85	85	A	LULU
19	4388	NURUL HIDAYATI	85	85	81	90	85	A	LULU
20	4389	PUTRI SALSA ADELLINE	84	95	86	90	89	A	LULU
21	4390	RENANDY FAWWAZ ATHALLAH	95	85	86	87	88	A	LULU
22	4391	RIDHAN RENATA SUDRAJAT	87	90	93	85	89	A	LULU
23	4392	RIZKY WIDYA WIJAYA	87	93	85	85	88	A	LULU
24	4393	SEKAR SUKRI MAHANANI	80	85	90	85	85	A	LULU
25	4394	SHEILA ROSSA SALSA BILLA	80	82	85	80	82	A	LULU
26	4395	SINDI FALDERA	93	90	95	85	91	A	LULU
27	4396	SITI KHADIMAH	87	90	93	85	89	A	LULU
28	4397	SYAHIDATUL MUSLIMAH	87	93	85	85	88	A	LULU
29	4398	VIKA ARDITA	80	85	90	85	85	A	LULU
30	4399	YESKRI PAMULARSARI	85	85	81	90	85	A	LULU
31	4400	YESTIKA TRI SUGIARTI	84	95	86	90	89	A	LULU

32	4401	YUSUF EKO PRASETYO	95	85	86	87	88	A	LULU
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
NILAI KKM KD			75				>75		
RATA-RATA			87	89	87	86	87		
NILAI MAKSIMUM			95	95	95	92	91		
NILAI MINIMUM			80	82	81	80	82		
JUMLAH SISWA ≥ KKM			32	32	32	32	32		

DAFTAR NILAI SMA NEGERI 1 PENGASIH
 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

KELAS :X3 SEMESTER : 1
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA TAHUN : 20

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KOMPETENSI PENILAIAN						KE
			PRAKTIK					AFEKTIF	
			1	2	3	4	R. NILAI	R. NILAI	
1	4402	ANDI SURYO NUGROHO (KR)	88	89	92	85	89	A	
2	4403	ANISA FEBRIANA	88	87	85	80	85	A	
3	4404	ANUGRAH ETIKA AYU	87	90	93	85	89	A	
4	4405	APRILA RISKI LESTARI	87	93	85	85	88	A	
5	4406	ASSIFA OKTAVIA WIRANINGTYAS	80	85	90	85	85	A	
6	4407	BRILLYANA KUSUMA	80	82	85	80	82	A	
7	4408	CHOIRUNNISA FITRI RAHAYU PRASETYANING ASTUTI	93	90	95	85	91	A	
8	4409	DIMAS PANGILMA	92	90	85	90	89	A	
9	4410	EMILIANA CLARISA INDASARI	87	95	90	92	91	A	
10	4411	ERFAN NUR SANI	85	85	81	90	85	A	
11	4412	FAJAR MAHANANI	84	95	86	90	89	A	
12	4413	FANI FATMAWATI	95	85	86	87	88	A	
13	4414	FARADHIKA MUTIA DEWI	87	90	93	85	89	A	
14	4415	FEBRI AYU RISKANDARI	87	93	85	85	88	A	
15	4416	FIKA MELIALLA TAMA	80	85	90	85	85	A	
16	4417	FIKRI NUR HAIKAL	85	85	81	90	85	A	
17	4418	HELENA DELLA ARINANDA (KT)	84	95	86	90	89	A	
18	4419	IRENE WULANINGTYAS (KT)	95	85	86	87	88	A	
19	4420	ISNA NURUL SALIMAH	87	90	93	85	89	A	
20	4421	KIKI ANJANI	87	93	85	85	88	A	
21	4422	LATIFAH ARUM SARI	80	85	90	85	85	A	
22	4423	LULUT SRI MURNI	80	82	85	80	82	A	
23	4424	MAITA PUSPA NOVITA	93	90	95	85	91	A	
24	4425	MUHAMMAD MA'SHUM AL FALAKI	87	90	93	85	89	A	
25	4426	NI'MATUL SALSABILA SUSLIO	87	93	85	85	88	A	
26	4427	NOVITA DIAN DIAN PERTIWI	80	85	90	85	85	A	
27	4428	NURUL IMTIQOMAH	85	85	81	90	85	A	
28	4429	RAFIECA NOOR UTAMI	84	95	86	90	89	A	
29	4430	RAHAYU DWI PURWANTI	95	85	86	87	88	A	

30	4431	RIYAN FERGITAMA (KT)	96	96	95	80	92	A	
31	4432	RIZKI NAWANG DAMAR YANTI	97	96	95	80	92	A	
32	4433	SASTI MARDANI	96	92	90	84	91	A	
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
NILAI KKM KD			75				>75		
RATA-RATA			87	89	88	86	88		
NILAI MAKSIMUM			97	96	95	92	92		
NILAI MINIMUM			80	82	81	80	82		
JUMLAH SISWA ≥ KKM			32	32	32	32	32		

34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
NILAI KKM KD			75					>75	
RATA-RATA			86	89	87	87	87		
NILAI MAKSIMUM			95	95	95	90	91		
NILAI MINIMUM			80	80	81	80	82		
JUMLAH SISWA ≥ KKM			32	32	32	32	32		

DAFTAR NILAI SMA NEGERI 1 PENGASIH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

KELAS :X5SEMESTER

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYATAHUN PELAJA

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KOMPETENSI PENILAIAN					
			PRAKTIK				AFEKTIF	
			1	2	3	4	R. NILAI	R. NILAI

1	4466	AGUNG MUHAMMAD IKHSAN ALWI	88	87	85	80	85	A
2	4467	AHMAD RIZAL	87	90	93	85	89	A
3	4468	AHMAD ZUHAIR RONALDO	87	93	85	85	88	A
4	4469	ANNGA PRADIKA RAHMATULLOH	80	85	90	85	85	A
5	4470	ANGGRAENI KUSUMA PUTRI	80	82	85	80	82	A
6	4471	ANNISA BELLA AMALLIA	93	90	95	85	91	A
7	4472	APIK HANDAYANI	92	90	85	90	89	A
8	4473	ARIS FEBRIYANTO	87	95	90	92	91	A
9	4474	ARISKA KURNIA DEWI	85	85	81	90	85	A
10	4475	AULIA PUTRI NUR OCTAVIANI	84	95	86	90	89	A
11	4476	BENEDECTA THALASYA SARASELVINA ANGGRAENI	95	85	86	87	88	A
12	4477	BENEDICTA SEKAR PANGESTI (KT)	87	90	93	85	89	A
13	4478	DIMAS ALFIAN BUDIARTI	87	93	85	85	88	A
14	4479	ENDAH RACHMATININGRUM MUTIA	80	85	90	85	85	A
15	4480	GANIS WIDIATMONO	85	85	81	90	85	A
16	4481	HANA HAPSARI	84	95	86	90	89	A
17	4482	IKKO NIRWANA LUTHFIANI	95	85	86	87	88	A
18	4483	IRSALINA NUR TIMAMI	87	90	93	85	89	A
19	4484	JIHAN NURRISKI AHMADIYATI	87	93	85	85	88	A
20	4485	KANIFAH GITA CAHYANI	80	85	90	85	85	A
21	4486	LIA APRILIA	80	82	85	80	82	A
22	4487	LINDA RATNASIWI	93	90	95	85	91	A
23	4488	LUTHFI SYARAFINA ZA'IM	87	90	93	85	89	A
24	4489	MARDATY RAUV	87	93	85	85	88	A
25	4490	MELYNIA KARTIKA ARDIANI	80	85	90	85	85	A
26	4491	MUS THOFA NURAHMAD	85	85	81	90	85	A
27	4492	NANDA SEPTIANI	84	95	86	90	89	A
28	4493	NOVANDA ANIZA PUTRI	95	85	86	87	88	A
29	4494	NURUL SEPFIATIN	96	96	95	80	92	A
30	4495	PUTRI LUTFIYANI	97	96	95	80	92	A
31	4496	RENI PUJI UTAMI	96	92	90	84	91	A
32	4497	SAIFULLOH	88	85	90	86	87	A
33	4498	SESARI TIFA ANINDITA (KT)	80	84	90	80	84	A
34	4499	SRI WAHYUNINGSIH	87	70	85	81	81	A
35								
36								
37								
38								
39								
40								
NILAI KKM KD			75				>75	
RATA-RATA			87	88	88	85	87	
NILAI MAKSIMUM			97	96	95	92	92	
NILAI MINIMUM			80	70	81	80	81	

JUMLAH SISWA \geq KKM	34	33	34	34	34	
-------------------------	----	----	----	----	----	--

DAFTAR NILAI SMA NEGERI 1 PENGASIH
 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

KELAS :X5 SEMESTER
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA TAHUN PELAJA

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KOMPETENSI PENILAIAN					
			PRAKTIK					AFEKTIF
			1	2	3	4	R. NILAI	R. NILAI
1	4466	AGUNG MUHAMMAD IKHSAN ALWI	88	87	85	80	85	A
2	4467	AHMAD RIZAL	87	90	93	85	89	A
3	4468	AHMAD ZUHAIR RONALDO	87	93	85	85	88	A
4	4469	ANNGA PRADIKA RAHMATULLOH	80	85	90	85	85	A
5	4470	ANGGRAENI KUSUMA PUTRI	80	82	85	80	82	A
6	4471	ANNISA BELLA AMALLIA	93	90	95	85	91	A
7	4472	APIK HANDAYANI	92	90	85	90	89	A
8	4473	ARIS FEBRIYANTO	87	95	90	92	91	A
9	4474	ARISKA KURNIA DEWI	85	85	81	90	85	A
10	4475	AULIA PUTRI NUR OCTAVIANI	84	95	86	90	89	A
11	4476	BENEDECTA THALASYA SARASELVINA ANGGRAENI	95	85	86	87	88	A
12	4477	BENEDICTA SEKAR PANGESTI (KT)	87	90	93	85	89	A
13	4478	DIMAS ALFIAN BUDIARTI	87	93	85	85	88	A
14	4479	ENDAH RACHMATININGRUM MUTIA	80	85	90	85	85	A
15	4480	GANIS WIDIATMONO	85	85	81	90	85	A
16	4481	HANA HAPSARI	84	95	86	90	89	A
17	4482	IKKO NIRWANA LUTHFIANI	95	85	86	87	88	A
18	4483	IRSALINA NUR TIMAMI	87	90	93	85	89	A
19	4484	JIHAN NURRISKI AHMADIYATI	87	93	85	85	88	A
20	4485	KANIFAH GITA CAHYANI	80	85	90	85	85	A
21	4486	LIA APRILIA	80	82	85	80	82	A
22	4487	LINDA RATNASIWI	93	90	95	85	91	A
23	4488	LUTHFI SYARAFINA ZA'IM	87	90	93	85	89	A
24	4489	MARDATY RAUV	87	93	85	85	88	A
25	4490	MELYNIA KARTIKA ARDIANI	80	85	90	85	85	A
26	4491	MUS THOFA NURAHMAD	85	85	81	90	85	A
27	4492	NANDA SEPTIANI	84	95	86	90	89	A
28	4493	NOVANDA ANIZA PUTRI	95	85	86	87	88	A
29	4494	NURUL SEPFIATIN	96	96	95	80	92	A
30	4495	PUTRI LUTFIYANI	97	96	95	80	92	A
31	4496	RENI PUJI UTAMI	96	92	90	84	91	A

32	4497	SAIFULLOH	88	85	90	86	87	A
33	4498	SESARI TIFA ANINDITA (KT)	80	84	90	80	84	A
34	4499	SRI WAHYUNINGSIH	87	70	85	81	81	A
35								
36								
37								
38								
39								
40								
NILAI KKM KD			75				>75	
RATA-RATA			87	88	88	85	87	
NILAI MAKSIMUM			97	96	95	92	92	
NILAI MINIMUM			80	70	81	80	81	
JUMLAH SISWA ≥ KKM			34	33	34	34	34	

DAFTAR NILAI SMA NEGERI 1 PENGASIH
 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

KELAS :X6 SEMESTER : 1
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA TAHUN PELAJARAN : 2

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KOMPETENSI PENILAIAN						KETERANGAN
			PRAKTIK					AFEKTIF	
			1	2	3	4	R. NILAI	R. NILAI	
1	4500	ALFAT QOIRI	95	85	86	87	88	A	LULUS
2	4501	ANGGIE NUR ARAFAH	88	89	92	85	89	A	LULUS
3	4502	ANNISA AMBAR WIDYAWATI	88	87	85	80	85	A	LULUS
4	4503	APRILIA CATUR NURFIANTI	87	90	93	85	89	A	LULUS
5	4504	ASTRI VIBRIYANINGRUM	87	93	85	85	88	A	LULUS
6	4505	B. JUSTITIO ARBET RICKYNALDO	80	85	90	85	85	A	LULUS
7	4506	BAGUS TUNGGA SAPUTRO	80	82	85	80	82	A	LULUS
8	4507	BENING PUTRI PAMILIH	93	90	95	85	91	A	LULUS
9	4508	DENI KURNIANTO	92	90	85	90	89	A	LULUS
10	4509	DEWAN PANGESTU	87	95	90	92	91	A	LULUS
11	4510	ERMA MUTIA	85	85	81	90	85	A	LULUS
12	4511	ERYAN FAJAR AFIANI	84	95	86	90	89	A	LULUS
13	4512	GANJAR SHIAM	95	85	86	87	88	A	LULUS
14	4513	ARUL FAHRUDA	87	90	93	85	89	A	LULUS
15	4514	HERI KUSNIAWAN	87	93	85	85	88	A	LULUS
16	4515	INDRIA NURZAINI	80	85	90	85	85	A	LULUS
17	4516	IZYA RANTI WULANDARI	85	85	81	90	85	A	LULUS
18	4517	JATU ROSALINDA	84	95	86	90	89	A	LULUS
19	4518	KHARISMA FAIZ AL FAHMI	95	85	86	87	88	A	LULUS
20	4519	LAILA NURHASANAH	87	90	93	85	89	A	LULUS
21	4520	LISA SAFITRIYANI	87	93	85	85	88	A	LULUS
22	4521	METAL LISYA ARDIAN	80	85	90	85	85	A	LULUS
23	4522	MIFTAKHUL AMIN	80	82	85	80	82	A	LULUS
24	4523	NURUL LATIFAH	93	90	95	85	91	A	LULUS
25	4524	OWEN CHOIRIAWAN	87	90	93	85	89	A	LULUS
26	4525	RACHMA PUTRI NURWAHIDA	87	93	85	85	88	A	LULUS
27	4526	RAHMAWATI BUDIARTI	80	85	90	85	85	A	LULUS
28	4527	RIFKA WAHYU NOVIANTINA	85	85	81	90	85	A	LULUS
29	4528	RIZKI ABIYOGA	84	95	86	90	89	A	LULUS

30	4529	SATRIA APRILIANTO MUHARAM	90	85	86	87	87	A	LULUS
31	4530	SINTA OKTAVIYANI	80	90	81	95	87	A	LULUS
32	4531	SYAHRIZAL NUR FAUZI	95	98	95	94	96	A	LULUS
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
NILAI KKM KD			75				>75		
RATA-RATA			87	89	88	87	87		
NILAI MAKSIMUM			95	98	95	95	96		
NILAI MINIMUM			80	82	81	80	82		
JUMLAH SISWA ≥ KKM			32	32	32	32	32		

SILABUS

- 1. Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Pengasih
- 2. Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
- 3. Kelas/Program : X
- 4. Semester : 1(Satu)
- 5. Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.
- 6. Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya & Karakter
3.1 Mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat	Sejarah dan perkembangan musik tradisional dalam konteks budaya setempat (Musik tradisional Karawitan Yogyakarta)	TM	•Menjelaskan pengertian dan ciri - ciri musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat.	•Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) •Non tes Perfoman (tugas individu)	2 x 45 menit	• Ario Kartono, (2004)Berkreasi seni, pelajaran kesenian untuk SMA, Ganexa Excata,B • Ernst Cassier, Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esai Tentang Manusia di Indonesia(1990), Gramedia, Jakarta.	•Kreatif •Rasa Ingin Tahu •Tanggung Jawab
					2 x 45 menit	• Prof. Shin Nakagawa, (2000) Musik dan Kosmos sebuah Pengantar Etnomusikologi, Yayasan obor	•Kreatif •Rasa Ingin Tahu •Tanggung Jawab •Kerja keras •Kreatif •Rasa Ingin TahuTang gungJawa b

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya & Karakter
	<ul style="list-style-type: none"> Karya-karya musik tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan rekaman Audio visual pertunjukan musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat (<i>Musik tradisional Karawitan Yogyakarta</i>) Mengamati karya-karya musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat meliputi : <ul style="list-style-type: none"> Nama musik/kesenian Daerah asal Kostum Alat musik Syair lagu Perkembanganya Mencari artikel tentang musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat melalui internet. Menganalisis artikel musik tradisional tentang tokoh-tokoh beserta karya-karya musik dalam kehidupan masyarakat setempat secara berkelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskrepsikan karya-karya musik tradisional dalam konteks budaya masyarakat setempat. 			<p>Inonesia, Jakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> R.M. Soedarsono, Seni Pertunjukan dan Pariwisata (1990), Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta Nol Pareira Mandalagi, Paskalina Oktavianawati, Buku Seni Musik, Untuk SMA /Ma kelas X, XI, XII, P. T. Perca, Jakarta. WWW.musiktradisional.com www.psb-psma.org/bahanajar/presensi/kesenian 	<ul style="list-style-type: none"> Kerja keras Kreatif Rasa Ingin Tahu Tanggung Jawab Kerja keras Kreatif Rasa Ingin Tahu Tanggung Jawab Kerja keras Kreatif Rasa Ingin Tahu Tanggung Jawab

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya & Karakter
3.2 Mengungkapkan pengalaman musikal dari hasil pengamatan terhadap pertunjukkan musik tradisional setempat	Tanggapan musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>)	<p>TM</p> <ul style="list-style-type: none"> •Menyaksikan rekaman Audio visual pertunjukan musik tradisional setempat (<i>Musik tradisional Karawitan Yogyakarta</i>) •Mengamati nilai-nilai estetis musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> •Mengungkapkan nilai-nilai estetis dari karya musik tradisional nusantara. 	<ul style="list-style-type: none"> •Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) •Non tes Performan (tugas individu) 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Ario Kartono, (2004) Berkarya seni, pelajaran kesenian untuk SMA, Ganexa Ecxata, B • Ernst Cassier, Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esai Tentang Manusia di Indonesia (1990), Gramedia, Jakarta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Kreatif •Rasa Ingin Tahu, •Tanggung Jawab
	<ul style="list-style-type: none"> •Estetika nilai musik tradisional setempat. •Keunikan/karakteristik karya musik tradisional setempat. • Unsur-unsur musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> •Mengamati keunikan/karakteristik karya musik tradisional setempat. •Mengidentifikasi keunikan karya musik tradisional setempat. •Menjelaskan unsur-unsur yang terdapat dalam musik tradisional setempat meliputi; <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pemain ❖ Alat musik ❖ Gaya Musik ❖ Syair ❖ Konteks Pertunjukan <p>PT</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mencari pertunjukan musik tradisional setempat untuk 	<ul style="list-style-type: none"> •Mendeskripsikan keunikan/karakteristik karya musik tradisional setempat. •Mendeskripsikan unsur - unsur yang terdapat dalam musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> •Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) •Non tes Performan (tugas individu) 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Shin Nakagawa, (2000) Musik dan Kosmos sebuah Pengantar Etnomusikologi, Yayasan obor Inonesia, Jakarta. •R.M. Soedarsono, Seni Pertunjukan dan Pariwisata 	<ul style="list-style-type: none"> •Kreatif •Rasa Ingin Tahu •Tanggung Jawab •Kreatif •Rasa Ingin Tahu •Tanggung Jawab •Kreatif •Rasa Ingin Tahu •Tanggung Jawab •Musyawarah •Kerja keras

		<p>dianalisis nilai-nilai estetis, keunikan dan unsur-unsur musiknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menterjemahkan syair lagu tradisional setempat ke dalam Bahasa Indonesia secara perorangan/kelompok. <p>KMTT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan pertunjukkan musik tradisional dari daerah lain kemudian dikaji perbedaannya lebih dalam melalui internet 				<p>(1990), Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nol Pareira Mandalagi, Paskalina Oktavianawati, Buku Seni Musik, Untuk SMA /Ma kelas X, XI, XII, P. T. Perca, Jakarta. • WWW.musiktradisional.com • www.psb-psma.org/bahanajar/presensi/kesenian 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif • Rasa Ingin Tahu • Tanggung Jawab • Musyawarah • Kerja keras
--	--	---	--	--	--	---	---

SILABUS

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya & Karakter
3.3 Menunjukkan nilai-nilai musikal dari hasil pengalaman musikal yang didapatkan melalui pertunjukan musik tradisional setempat	Tanggapan tentang musik tradisional setempat (<i>Musik tradisional Karawitan Yogyakarta</i>)						
	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan/karakteristik karya musik tradisional setempat. 	TM <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan keunikan/karakteristik karya musik tradisional setempat. Mengklasifikasikan keunikan/karakteristik musik tradisional setempat meliputi : <ul style="list-style-type: none"> Tangga Nada Alat musiknya Syair lagu - lagunya Kostumnya. 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan keunikan/karakteristik karya musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) Non tes Performan (tugas individu) 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Ario Kartono, (2004) Berkreativitas seni, pelajaran kesenian untuk SMA, Ganexa Ecxata, B Ernst Cassier, Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esai Tentang Manusia di Indonesia (1990), Gramedia, Jakarta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatif Rasa Ingin Tahu Tanggung Jawab
	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengklasifikasikan jenis - jenis musik tradisional setempat sesuai dengan pengelompokannya: <ul style="list-style-type: none"> Sumber bunyi Cara memainkan Bahan pembuatan Fungsi 	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan jenis-jenis musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) Non tes Performan (tugas individu) 		<ul style="list-style-type: none"> Prof. Shin Nakagawa, (2000) Musik dan Kosmos sebuah Pengantar Etnomusikologi, Yayasan obor Inonesia, Jakarta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatif Rasa Ingin Tahu Tanggung Jawab
	<ul style="list-style-type: none"> Unsur - unsur musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur - unsur musik tradisional setempat meliputi: <ul style="list-style-type: none"> Bunyi/nada 	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan unsur - unsur musik tradisional setempat. 		2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> R.M. Soedarsono, 	<ul style="list-style-type: none"> Kerja keras

	<ul style="list-style-type: none"> • Apresiasi seni musik tradisional setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinamik ❖ Timbre (warna Suara) ❖ Harmoni ❖ Ritme dan melodi <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain alat musik tradisional setempat. • Menterjemahkan syair lagu tradisional setempat ke dalam bahasa Indonesia. <p>PT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari artikel tentang pertunjukkan musik tradisional setempat. melalui surat kabar atau internet. • Buatlah analisis perbandingan tentang keunikan/karakteristik alat musik yang digunakan, susunan nada, dan isi syair lagu karya musik tradisional setempat. <p>KMTT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat artikel dengan sistem power point sebuah pertunjukkan musik tradisional setempat dengan mengamati baik secara visual/audiovisual tentang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain alat musik karya musik tradisional setempat. dengan teknik dan gaya yang benar secara individu/kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja (tugas individu/kelompok) 		<p>Seni Pertunjukan dan Pariwisata (1990), Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nol Pareira Mandalagi, Paskalina Oktavianawati, Buku Seni Musik, Untuk SMA /Ma kelas X, XI, XII, P. T. Perca, Jakarta. • WWW.musiktradisional.com • www.psb-psma.org/bahanajar/presensi/kesenian 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif • Rasa Ingin Tahu • Tanggung Jawab <ul style="list-style-type: none"> • Kerja keras • Kreatif • Rasa Ingin Tahu • Tanggung Jawab • Musyawarah <ul style="list-style-type: none"> • Kerja keras • Kreatif • Rasa Ingin Tahu • Tanggung Jawab • Musyawarah
--	--	---	--	---	--	---	--

		karakteristik/keunikan, jenis musik, unsur - unsur musiknya.					
--	--	--	--	--	--	--	--

SILABUS

1. Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Pengasih
2. Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
3. Kelas/Program : X
4. Semester : 1 (Satu)
5. Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
6. Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya & Karakter
4.1 Mengembangkan gagasan kreatif serta mengaransir lagu dengan beragam teknik, media, dan materi musik/lagu tradisional daerah setempat	<p>Karya musik berdasarkan gagasan musik tradisional setempat (<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Teknik-teknik mengaransir /merancang karya musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>)• Prosedur mengaransir/ merancang karya musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>)	<p>TM</p> <ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan teknik mengaransir/merancang karya musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i> dengan memperhatikan:<ul style="list-style-type: none">❖ Ritmis❖ Harmonis❖ Melodis.• Mendemonstrasikan teknik mengaransir/merancang karya musik tradisional setempat (<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>)• Menentukan prosedur mengaransir/merancang karya musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan</i>	<ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan teknik mengaransir/merancang karya musik non tradisional nusantara.• Mengidentifikasi prosedur yang digunakan dalam mengaransir/merancang karya musik non tradisional nusantara.	<ul style="list-style-type: none">• Tes tertulis (uraian, pilihan ganda)• Non tes Perfoman (tugas individu)	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none">• Ario Kartono, (2004)Berkrea si seni, pelajaran kesenian untuk SMA, Ganexa Ecxata,B• Ernst Cassier, Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esai Tentang Manusia di Indonesia (1990), Gramedia, Jakarta.• Prof. Shin Nakagawa, (2000) Musik dan Kosmos sebuah Pengantar Etnomusikolog	<ul style="list-style-type: none">• Disiplin• Mandiri• Kreatif• Rasa Ingin Tahu• Tanggung Jawab <ul style="list-style-type: none">• Disiplin• Mandiri• Kreatif• Rasa Ingin Tahu• Tanggung Jawab

	<ul style="list-style-type: none"> •Media dan materi mengaransir/ merancang karya musik karya musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>) •Apresiasi hasil karya mengaransir / merancang musik-musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>) 	<p><i>Yogyakarta</i> meliputi unsur - unsur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖Jenis musik ❖Jenis tempo ❖Jenis birama dan irama ❖Jenis tangga nada ❖Isi dan jiwa lagu <ul style="list-style-type: none"> •Mendemonstrasikan prosedur yang digunakan dalam mengaransir/merancang karya musik tradisional setempat. •Menentukan media dan materi mengaransir/merancang karya musik tradisional setempat(<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i> dengan memperhatikan; <ul style="list-style-type: none"> ❖Sumber bunyi ❖Alat musik ❖Ide/gagasan musikal ❖Penulisan Notasi •Bernyanyi dan bermain alat musik tradisional setempat (<i>Musik tradisional karawitan Yogyakarta</i>) hasil aransir/rancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Menjelaskan media dan materi mengaransir/merancang karya musik tradisional setempat. •Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain alat musik tradisional setempat hasil aransir/rancangan secara perorangan/kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> •Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) •Unjuk kerja •Unjuk kerja (tugas individu/kelompok) 	<p>2 x 45 Menit</p> <p>2 x 45 menit</p>	<p>i, Yayasan obor Inonesia, Jakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •R.M. Soedarsono, Seni Pertunjukan dan Pariwisata (1990), Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta •Nol Pareira Mandalagi, Paskalina Oktavianawati, Buku Seni Musik, Untuk SMA /Ma kelas X, XI, XII, P. T. Perca, Jakarta. •WWW.musiktradisional.com •www.psb-psma.org/bahanajar/presensi/kesenian 	<ul style="list-style-type: none"> •Disiplin •Mandiri •Kreatif •Rasa Ingin Tahu •Tanggung Jawab •Kerja keras •Mandiri •Kreatif •Rasa Ingin Tahu
--	--	--	--	---	---	--	--

		<p>PT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari artikel di internet tentang teknik - teknik mengaransir/merancang lagu yang baik dan benar. • Mencari contoh karya lagu tradisional yang sudah diarsir. <p>KMTT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisislah sebuah pertunjukkan musik tradisional setempat hasil aransir tentang teknik-teknik, prosedur, media dan materinya dalam bentuk laporan. 					<ul style="list-style-type: none"> • Tanggung Jawab • Musyawarah • Kerja keras • Mandiri • Kreatif • Rasa Ingin Tahu • Tanggung Jawab • Musyawarah
--	--	--	--	--	--	--	--

SILABUS

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya & Karakter
4.2 Menampilkan lagu yang telah diarsir di kelas	Pergelaran musik <ul style="list-style-type: none"> • Persiapan penampilan pertunjukkan musik di kelas. 	<p>TM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun acara pergelaran musik di kelas meliputi: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Waktu pelaksanaan ❖ Jenis lagu/musik yang di 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun acara pertunjukkan musik di kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis (uraian, pilihan ganda) • Non tes Perfoman (tugas 	2 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Ario Kartono, (2004) Berkrea si seni, pelajaran kesenian untuk SMA, Ganexa Ecxata,B 	<ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Mandiri • Kreatif • Rasa Ingin Tahu • Tanggung Jawab

		tampilkan ❖Urutan acara dari awal-akhir		individu)			<ul style="list-style-type: none">• Ernst Cassier, Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esai Tentang Manusia di Indonesia(1990), Gramedia, Jakarta.• Prof. Shin Nakagawa, (2000) Musik dan Kosmos sebuah Pengantar Etnomusikologi, Yayasan Inonesia, Jakarta.• R.M. Soedarsono, Seni Pertunjukan dan Pariwisata (1990), Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta• Nol Pareira Mandalagi, Paskalina Oktavianawati, Buku Seni Musik, Untuk SMA /Ma kelas X, XI,	<ul style="list-style-type: none">•Disiplin•Mandiri•Kreatif•Rasa Ingin Tahu•Tanggung Jawab <ul style="list-style-type: none">•Disiplin•Mandiri•Kreatif•Rasa Ingin Tahu•Tanggung Jawab <ul style="list-style-type: none">•Disiplin•Mandiri•Kreatif•Rasa Ingin Tahu•Tanggung Jawab
	<ul style="list-style-type: none">•Penataan ruangan penampilan pertunjukkan musik di kelas.	<ul style="list-style-type: none">•Menata ruangan penampilan musik di kelas mencakup beberapa aspek; ❖Keindahan (estetis) ❖Kenyamanan ❖Artistik	<ul style="list-style-type: none">•Mempersiapkan penataan ruangan pertunjukkan karya musik di kelas	<ul style="list-style-type: none">•Unjuk kerja (tugas individu/kelompok)	2 x 45 menit			
	<ul style="list-style-type: none">•Pelaksanaan penampilan pertunjukkan musik di kelas.	<ul style="list-style-type: none">•Penyajian musik vocal dengan teknik dan gaya benar.•Penyajian musik instrumental dengan teknik dan gaya benar.	<ul style="list-style-type: none">•Menggelar musik vokal /instrumental dengan teknik dan gaya yang benar secara perorangan atau kelompok.		2 x 45 menit			
	<ul style="list-style-type: none">•Teknik penampilan musik instrumental/vocal.	<ul style="list-style-type: none">•Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain alat musik dengan teknik yang benar.•Mengamati teknik-teknik penampilan musik instrument/vocal meliputi : ❖ Teknik penguasaan vocal. ❖ Teknik penguasaan Instrumental. ❖ Teknik penguasaan Microphone. ❖ Teknik	<ul style="list-style-type: none">•Mendeskripsikan teknik-teknik penampilan musik instrument/vocal dengan teknik dan gaya benar.	<ul style="list-style-type: none">•Unjuk kerja (tugas individu/kelompok)				

		<p>penampilan/gaya</p> <p>PT</p> <ul style="list-style-type: none">• Mencari artikel tentang pertunjukkan musik vocal dengan teknik dan gaya yang benar melalui internet.• Mengevaluasi hasil pertunjukkan hasil aransir di kelas. <p>KMTT</p> <ul style="list-style-type: none">• Menganalisis tentang hasil pertunjukkan musik dikelas.				<p>XII, P. T. Perca, Jakarta.</p> <ul style="list-style-type: none">• WWW.musiktradisional.com• www.psb-psma.org/bahanajar/presensi/kesenian	
--	--	--	--	--	--	---	--

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

TAHUN 2015

Nama Sekolah : SMA NEGERI I PENGASIH
 Alamat Sekolah : Margosari Pengasih, Kulon Progo, Yogyakarta
 Guru Pembimbing : Harti, S.Pd

Nama Mahasiswa : Fajar Suseno
 No. Mahasiswa : 12208241006
 Fak/ Jur/ Prodi : FBS/Pend, Seni Musik
 Dosen Pembimbing :

NO	HARI/ TANGGAL	MATERI/ KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Senin, 10 Agustus 2015	Penerjunan Masiswa PPL di SMA N I Pengasih	Mahasiswa PPL diterima dengan Baik dan masing-masing mahasiswa menemui Guru pembimbingnya		
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Merancang RPP Seni Musik Tradisional dan Merancang Materi Pembelajaran	RPP dan Materi Pembelajaran Selesai dan siap untuk di konsultasikan ke guru pembimbing		
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Konsultasi Bahan Ajar ke Guru Pembimbing	Mendapatkan Masukan Positif dari guru Pembimbing terkait materi Bahan Ajar		

4	Kamis, 13 Agustus 2015	<p>Mengajar di Kelas dengan didampingi oleh Guru Pembimbing</p> <p>Evaluasi dan Konsultasi ke Guru Pembimbing.</p> <p>Mengajar di Kelas dengan didampingi oleh Guru Pembimbing</p>	<p>Mengajar dengan Materi Musik Tradisional Indonesia. Pembelajaran Berlangsung di tiga kelas yaitu kelas X1,X6 dan X4. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik dengan didampingi oleh Guru pembimbing.</p> <p>Cara mengajar dan Bahan Ajar di Evaluasi oleh Guru pembimbing. Pada akhirnya mendukung kesiapan untuk pembelajaran selanjutnya.</p> <p>Mengajar dengan Materi Musik Tradisional Indonesia. Pembelajaran Berlangsung di kelas X2 dengan jumlah siswa 32 anak yang Masuk kelas 31 izin 1 anak . Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik dengan didampingi oleh Guru pembimbing.</p>		
---	------------------------	--	--	--	--

5	Jum'at, 14 Agustus 2015	Mendampingi mengajar di kelas XII IPS4 dan Pendampingan Latihan Paduan Suara.	Pembelajaran berjalan dengan baik dan latihan Paduan Suara berjalan dengan di latih oleh guru pembimbing dan mahasiswa sebagai pengiring		
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	Menajar di Kelas X5	Mengajar dengan Materi Musik Tradisional Indonesia. Pembelajaran Berlangsung di kelas X5dengan jumlah siswa 34 anak yang Masuk kelas 33 izin 1 anak . Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik.		

7	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara 17 Agustus di SMA N I PENGASIH	Upacara dihadiri oleh anggota kelompok PPL, Guru, kariawan dan Siawa Siswi SMA N I Pengasih. Upacara di Bina oleh Bpk, Kepala Sekolah.		
8	Selasa, 18 Agustus 2015	Piket Sekolah	Piket dilaksanakan oleh 4 anggota PPL yang tidak mngajar. Dengan cara bergantian. Semua administrasi Terkait buku tamu dan catatan keterlamatan Siswa.		
		Pendampingan Pelatihan Paduan Suara.	latihan Paduan Suara berjalan dengan di latih oleh guru pembimbing dan mahasiswa sebagai pengiring dan melatih siswa untuk bisa mengiringi di lomba paduan suara.		

9	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X1 dan X6	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran Berlangsung di Ruang Praktek Karawitan. Mengajar dua kelas dengan waktu yang berbeda yaitu kelas X1,X6 . Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.		
10	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengajar Praktek Karawitan di kelas X2	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran Kelas X2 Berlangsung di Ruang praktek Karawitan. dengan jumlah siswa yang masuk 32 dan 2 siswa izin. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.		

		Melatih Siswa untuk bisa mengiringi paduan Suara dengan alat Musik Piano	Latihan diikuti oleh 2 siswa dan 1 anggota PPL. Siswa berlatih dua lagu yang berjudul, Tanah Air dan Cublak Suweng. Pada akhirnya siswa bisa bermain iringan lagu tersebut.		
11	Jum'at, 21 Agustus 2015	Pendampingan Latihan Paduan Suara dan Melatih Siswa untuk bisa Mengiringi	Latihan paduan Suara dilatih oleh Guru Pembimbing. Siswa berlatih lagu yang akan di lombakan. Anggota PPL sebagai pendamping latihan.		
12	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengajar Praktek karawitan di Kelas X5	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran Kelas X5 Berlangsung di Ruang praktek Karawitan. dengan jumlah siswa yang masuk 32 dan 2 siswa izin. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi		

13	Senin, 24 Agustus 2015	<p>Upacara Hari Senin.</p> <p>Mengajar Praktek Musik Karawitan di Kelas X3</p>	<p>dan bisa bermain gamelan dengan baik.</p> <p>Upacara berjalan dengan baik,</p> <p>Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X3 Berlangsung di Ruang Praktek. dengan jumlah siswa yang masuk 31 dan 1 siswa izin. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.</p>		
14	Selasa, 25 Agustus 2015	Piket Sekolah	Piket dilaksanakan oleh 4 anggota PPL yang tidak mengajar. Dengan cara bergantian. Semua administrasi Terkait buku tamu dan catatan keterlamatan Siswa.		

15	Rabu, 26 Agustus 2015	<p>Pendampingan Lomba TONTI</p> <p>Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X1, X4 dan X6</p> <p>Pendampingan Lomba Dram band SMA N I Pengasih.</p>	<p>Lomba Tonti berjalan dengan baik dan meriah.</p> <p>Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X1,X4dan X6 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.</p> <p>Lomba Dram Band berjalan dengan baik. SMA N I Tampil dengan sangat baik.</p>		
----	-----------------------	--	---	--	--

16	Kamis, 27 Agustus 2015	<p>Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X2</p> <p>Mendampingi teman satu jurusan mengajar di Kelas XII4</p>	<p>Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X2 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.</p> <p>Pembelajaran berjalan dengan baik. Dengan materi Musik Mancanegara (Band)</p>		
17	Jum'at, 28 Agustus 2015	Kerja Bakti Sekolah persiapan Acara Ulang Tahun Sekolah	Kerja bakti dilakukan di lingkungan Sekolah. Sehingga Sekolah menjadi bersih dan siap dipakai untuk acara HUT Sekolah.		

18	Sabtu, 29 Agustus 2015	<p>Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X5</p> <p>Bimbingan dan Konsultasi Oleh Dosen DPL PPL</p>	<p>Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X5 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.</p> <p>Bimbingan Meliputi Pengecekan RPP dan Konsultasi Permasalahan di Lapangan. Mahasiswa mendapatkan jalan keluar untuk permasalahan yang dihadapi.</p>		
19	Minggu, 30 Agustus 2015	Membantu Acara Fun Bike, Senam Sehat dan Pensi dalam Rangka HUT Sekolah.	Acara berjalan dengan meriah. Dengan adanya partisipasi Masyarakat membuat acara HUT Sekolah menjadi tambah Meriah.		

20	Senin, 31 Agustus 2015	Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X3	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X3 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.		
21	Selasa, 1 September 2015	Piket Sekolah	Piket dilaksanakan oleh 4 anggota PPL yang tidak mengajar. Dengan cara bergantian. Semua administrasi Terkait buku tamu dan catatan keterlamatan Siswa.		
22	Rabu, 2 September 2015	Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X1, X4 dan X6	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X1,X4dan X6 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan		

23	Kamis, 3 September 2015	Bimbingan dan Konsultasi Oleh Dosen DPL PPL	dengan baik. Bimbingan meliputi cara mengatasi keramaian Kelas. Mahasiswa menjadi lebih tau tentang cara mengatur situasi di kelas.		
		Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X2	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X2 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.		
24	Jum'at, 4 September 2015	Bimbingan dan Konsultasi Oleh Dosen DPL PPL	Bimbingan meliputi tentang Evaluasi. Mahasiswa menjadi mengerti apa yang harus dilakukan dalam mengevaluasi pembelajaran.		
		Mengerjakan Laporan PPL	Laporan BAB I dan II terselesaikan.		

25	Sabtu, 5 September 2015	Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X5.	Mengajar Praktek Musik Tradisional Karawitan dengan bahan Lancaran Gugur Gunung. Pembelajaran X5 Berlangsung di Ruang Praktek. Pembelajaran berlangsung dengan tenang dan baik. Siswa mampu menyerap materi dan bisa bermain gamelan dengan baik.		
		Bimbingan dan Konsultasi oleh Dosen DPL PPL	Dosen melakukan pengecekan Evaluasi Pembelajaran.		
26	Senin, 7 September 2015	Melakukan Penilaian di Kelas X3.	Siswa melakukan praktek bermain alat Musik Gamelan dengan Lacaran' Gugur Gunung' sebagai media penilaian. Siswa bermain sangat baik.		
27	Selasa, 8 September 2015	Piket Sekolah.	Piket dilaksanakan oleh 4 anggota PPL yang tidak mengajar. Dengan cara bergantian. Semua administrasi Terkait buku tamu dan catatan keterlamatan Siswa.		

28	Rabu, 9 September 2015	Mengajar Praktek Karawitan di Kelas X1, X4 dan X6	Harusnya melakukan Penilaian. Karena ada Rapat dari Dinas sehingga ruang praktek Karawitan tidak bisa dipakai. Pembelajaran dialihkan ke materi belajar Bernyayi Tembang Gugur Guning.		
29	Kamis, 10 September 2015	Pendampingan Acara PPM FBS UNY 2015	Acara Seminar yang bertema Pembelajaran Seni Musik Terintegratif. Yang diikuti oleh Guru Seni Budaya di Daerah Wonosari.		
30	Jum'at, 11 September 2015	Mengerjakan Laporan PPL	BAB III dan Lampiran Hampir Selesai		
31	Sabtu, 12 September 2015	Melakukan Penilaian di Kelas X5.	Siswa melakukan praktek bermain alat Musik Gamelan dengan Lacaran' Gugur Gunung' sebagai media penilaian. Siswa bermain sangat baik.		

		Acara Penarikan Mahasiswa PPL di SMA N I PENGASIH.	Acara Penarikan Mahasiswa PPL berlangsung dengan Hikmat.		
--	--	---	---	--	--

Mengetahui :

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs, Cipto Budy Handoyo, M.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

Harti, S.Pd

NIP.19800428 200801 2 011

Fajar Suseno

NIM. 12208241006